

Valse des roses

Olivier Pécheux, décembre 2013

Formation

Elle se danse sur un cercle, garçons filles alternés. La partenaire est à droite. Bras en bas

C'est une danse de couples, position danse sociale (garçon face à la fille, son bras droit est dans le dos de la fille, son bras gauche offre sa main, bras ouvert; la fille pose délicatement sans poids sa main droite dans la main gauche du garçon, et sa main gauche est sur l'épaule droite du garçon).

Musique

C'est une musique de valse. On pourrait la danser sur n'importe quelle musique de valse.

Dans la version simple, on fait des balancés et des pas de valse. Par exemple une phrase de balancés, une phrase de valse. Avec la musique de «Pourquoi pleurez vous?», on devrait faire:

<i>Pourquoi pleurez vous?</i>	4 Balancés
<i>Changer ma belle, changez ma belle!</i>	4 Valse avec un nouveau partenaire
<i>Pourquoi pleurez vous?</i>	4 Balancés
<i>Changer ma belle, de cavalier!</i>	4 Valse avec un nouveau partenaire

Balancés

Le mouvement est décrit pour le garçon, la fille inverse D et G.

<i>valse</i>	<i>positions</i>
1	GDG, pas de valse sur place en se tournant vers sa contre partenaire . Les bras sont en bas et balancent légèrement. Le bras gauche recule un peu, le bras droit avance
2	DGD, pas de valse sur place en se tournant vers sa partenaire . Les bras sont en bas et balancent légèrement. Le bras gauche recule un peu, le bras droit avance

Valse

Les pieds sont pour le garçon, la fille inverse D et G. Il est décrit ici pour 4 mesures de valse.

<i>valse</i>	<i>positions</i>
1	Le garçon fait un pas de valse commençant en arrière pour ramener sa contre-partenaire et la faire passer devant lui, puis entame sa rotation. Il finit face à la ligne de danse. La fille va dans les bras de son contre-partenaire.
2	Un pas de valse (H finit dos à la ligne de danse)
3	Un pas de valse (H finit face au centre ou face à la ligne de danse si on continue la valse)
4	Le garçon fait un pas de valse en arrière pour permettre à la fille de passer devant. Sa nouvelle partenaire à sa droite La fille se met en place en rajoutant un demi tour sens horaire.

Pour 4 pas de valse, le garçon ne fait qu'un tour (pas de valse2 et 3), tandis que la fille fait deux tours.

Pour 8 pas de valse, faire 1,2,3,2,3,2,3,2,3,4. Le Garçon fait 3 tours, la fille fait 4 tours.

Passage de la fille

<i>valse</i>	<i>positions</i>
<i>1 & 2</i>	Le garçon fait un pas de valse en arrière, puis un pas de valse en avant en progressant légèrement vers sa gauche. Cela facilite le passage de la fille. La fille se place devant le garçon puis passe à sa droite pour finir.

Chorégraphies

En fonction des musiques et en fonction de l'humeur de celui qui décide la danse, on peut alterner les pas ci-dessus avec d'autres (pas chassées vers le centre, pastourelles...).

Par exemple la musique «Pourquoi pleurez vous?» se prête bien à 4 pas de valse balancés, 4 pas de valse avec passage de la fille (2 passages). On peut aussi faire 4 pas de valse balancés, 4 pas de valse valsés, 4 pas de valse balancés, 4 pas de valse avec passage de la fille et tout reprendre. Beaucoup de musiques permettent 8 balancés, 8 vales.